

La phrase préfabriquée *c'est ça* dans les interactions réelles et représentées

Nathalie Rossi-Gensane, Carole Etienne, Heike Baldauf-Quilliatre

Résumé : Cet article propose une analyse holistique de la phrase préfabriquée *c'est ça*. Dans un premier temps, il est procédé à son analyse interactionnelle dans une variété de situations sociales ordinaires, professionnelles et privées, à travers une approche quantitative et qualitative, fondée sur des phénomènes propres à l'oral, comme l'organisation des tours de parole et la multimodalité. Dans un deuxième temps, l'article examine *c'est ça* dans des dialogues de romans récents, dans une perspective syntaxique, en s'intéressant plus particulièrement aux relations entre valeurs pragmatiques, ponctuation et marqueurs discursifs. Enfin, des emplois de *c'est ça* sont mis en contraste entre oral réel et oral représenté.

Mots-clés : oral réel, oral représenté, analyse syntaxique, analyse interactionnelle, expression figée